

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Дизайн и конструирование изделий легкой промышленности»

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лабораторный практикум

Ростов-на-Дону
ДГТУ
2019

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №1

АНАЛИЗ ВНЕШНЕЙ ФОРМЫ И СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ИЗДЕЛИЙ

Цель работы: изучение конструктивных способов создания объемной формы одежды, анализ внешней формы и составление описания внешнего вида моделей.

Задание:

1. Выбрать модели и проанализировать их внешнюю форму.
2. Составить описание внешнего вида моделей.
3. Анализ результатов работы и формулировка выводов.

Пособия и инструменты: модели одежды, журналы мод, образцы технических описаний бытовой одежды.

Порядок проведения работы

1.1 Выбор моделей и изучение их внешнего вида. Используя образцы и эскизы, каждый студент выбирает три модели различного вида (женское/мужское пальто, женский и мужской костюм). Модели должны соответствовать направлению, рекомендациям моделирующих организаций и отличаться разнообразием ассортимента, покроя и силуэта.

Выбрав модель, студент изучает её внешнюю форму, силуэт, покррой.

Эскиз каждой модели разрабатывают детально: дают вид изделия спереди и сзади, наносят на него все силуэтные, конструктивные и декоративные линии, детали, отделки и т. п.

2.2 Составление описания внешнего вида моделей.

При описании внешнего вида модели студенты подробно характеризуют конструкцию её основных узлов (переда, спинки, рукавов, воротника, борта и застежки, подкладки, утепляющих прокладок, отделок и т. п.). Описание составляют по следующей примерной схеме:

- вид и назначение изделия, вид и цветовая гамма материала;

например: «жакет женский для повседневной носки для младшей возрастной группы, из полушерстяной костюмной ткани в клетку»;

- форма, силуэт, покрой изделия, вид застежки; например: «жакет полуприлегающего силуэта с небольшим расширением книзу, с втачным рукавом, с заниженной центральной застежкой на три обметанные петли и три пуговицы»;

- характеристика конструкции переда; например: «перед с вертикальными рельефами от линии плеча до линии низа, с боковыми наклонными карманами с клапаном и двумя обтачками, на левой части переда верхний прорезной карман с листочкой»;

- характеристика конструкции спинки; например: «спинка со средним швом и талиевыми вытачками»;

- характеристика конструкции рукавов; например: «рукава втачные двухшовные с передним и локтевым швами, низ гладкий»;

- характеристика конструкции воротника; например: «воротник пиджачного типа небольшого размера, с заниженной линией раскепа»;

- вид отделки изделия; например: «по краю борта, лацканов, воротнику, клапанам карманов проложена отделочная строчка на 0,5 см от края»;

- характеристика подкладки; например: « жакет на притачной по низу подкладке».

Варианты эскизов и их описание

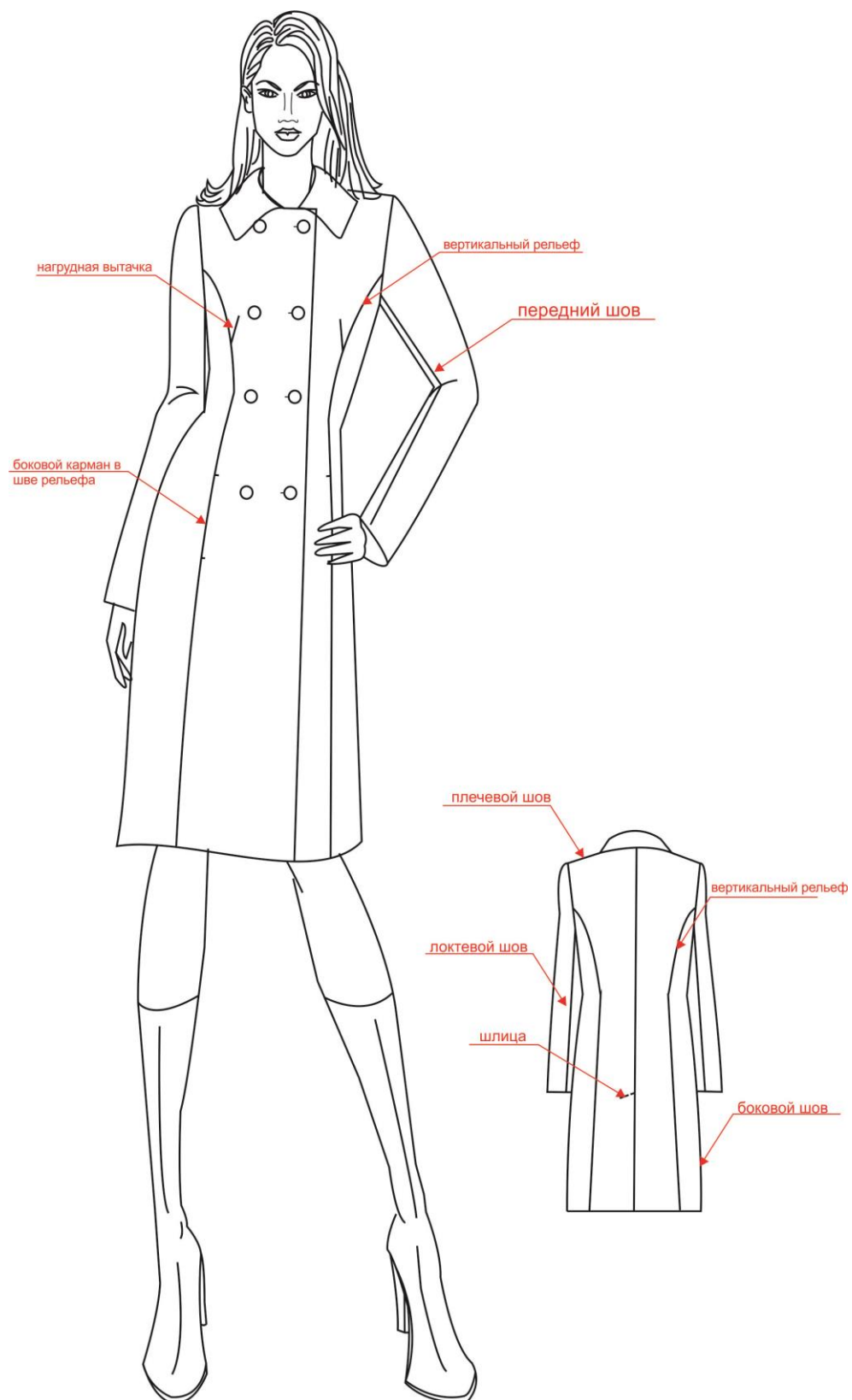


Рисунок 1.1 – Эскиз модели женского пальто

Описание внешнего вида модели

Женское демисезонное пальто для повседневной носки для женщин младшей возрастной группы из пальтового ворсового материала.

Изделие умеренного объёма полуприлегающего силуэта втачного покроя рукава. Застежка смещенная бортовая на четыре обметанные петли, четыре пуговицы и четыре декоративные пуговицы.

Перед с вертикальными рельефами от линии проймы до линии низа, нагрудными вытачками, выходящими из рельефов и боковыми карманами в швах рельефов.

Спинка с вертикальными рельефами от проймы до низа и средним швом, заканчивающимся шлицей.

Рукава втачные двухшовные с верхними и нижними швами. Низ рукавов гладкий.

Воротник отложной среднего объема.

Изделие на притачной по низу подкладке.

Длина пальто до линии колена.

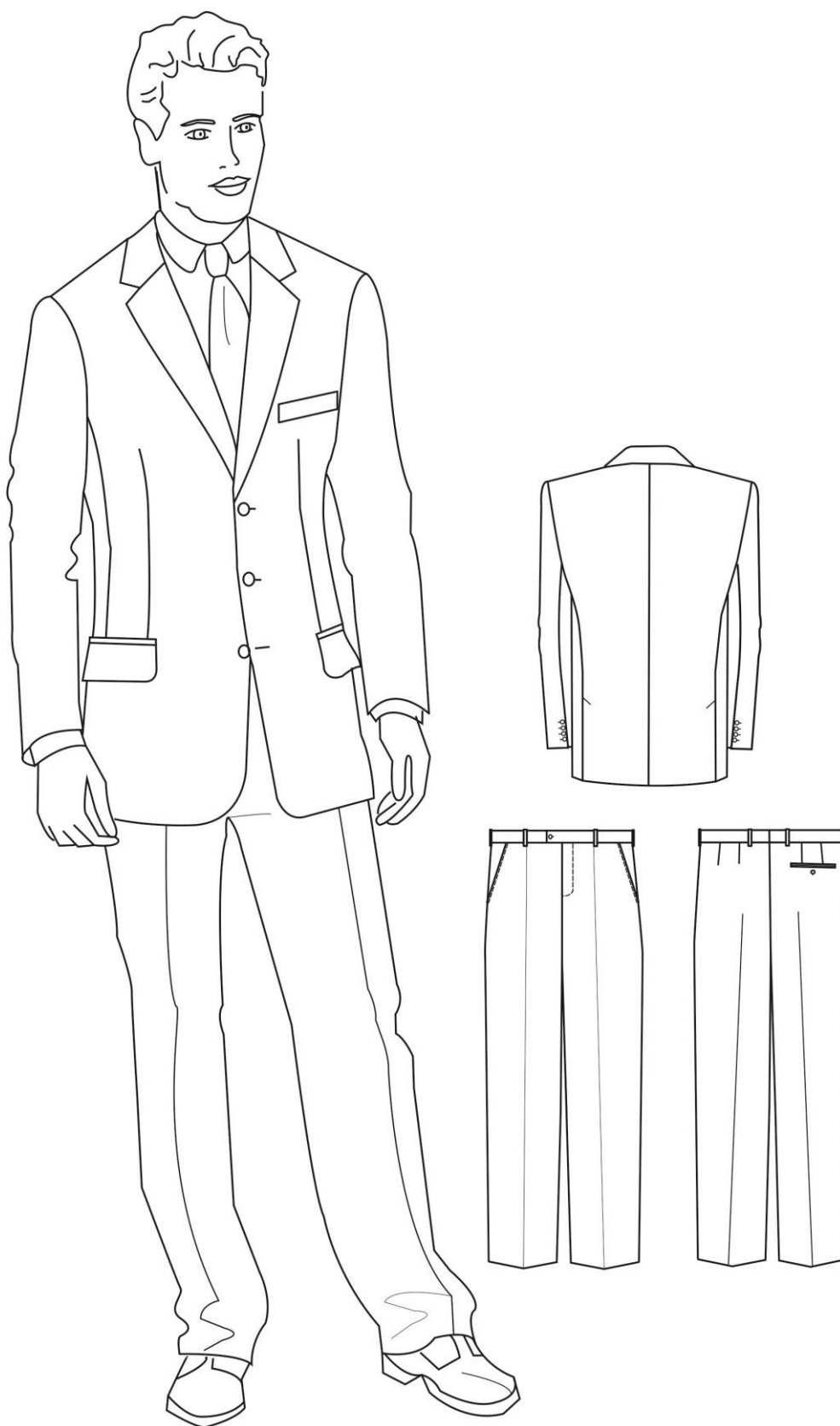


Рисунок 1.2 – Эскиз модели мужского костюма

Описание внешнего вида модели

Костюм мужской состоит из пиджака и брюк, для повседневной носки для средней возрастной группы из костюмной ткани.

Пиджак полуприлегающего силуэта втачного покроя рукава, застежка центральная бортовая на три обметанные петли и три пуговицы, с закругленными концами.

Перед с отрезными бочками, талиевыми вытачками, переходящие в разрезы боковых карманов. Карманы боковые прорезные с клапаном и двумя обтачками, на левой части переда нагрудный карман с листочкой с настрочными концами.

Спинка со средним швом, в боковых швах расположены шлицы.

Рукава втачные двухшовные с передними и локтевыми швами. Локтевые швы внизу заканчиваются открытыми шлицами, на три пуговицы и три петли.

Воротник пиджачного типа.

Пиджак на притачной подкладке по низу. В подкладке обработаны три внутренних нагрудных кармана с двумя обтачками из основной ткани.

Пиджак длиной до линии бедер.

Брюки прямого силуэта, с притачным поясом.

На передних половинках по шву притачивания заложены складки заутюженные в сторону бокового шва, карманы боковые наклонные, застежка спереди на тесьму-«молния». Передние половинки брюк на подкладке.

На задних половинках брюк расположены талиевые вытачки. На одной половинке расположен прорезной карман в рамку с застежкой на петлю и пуговицу.

На поясе расположены шлевки для ремня, внутренняя петля на хлястике под поясом, внешняя петля расположена на припуске пояса.

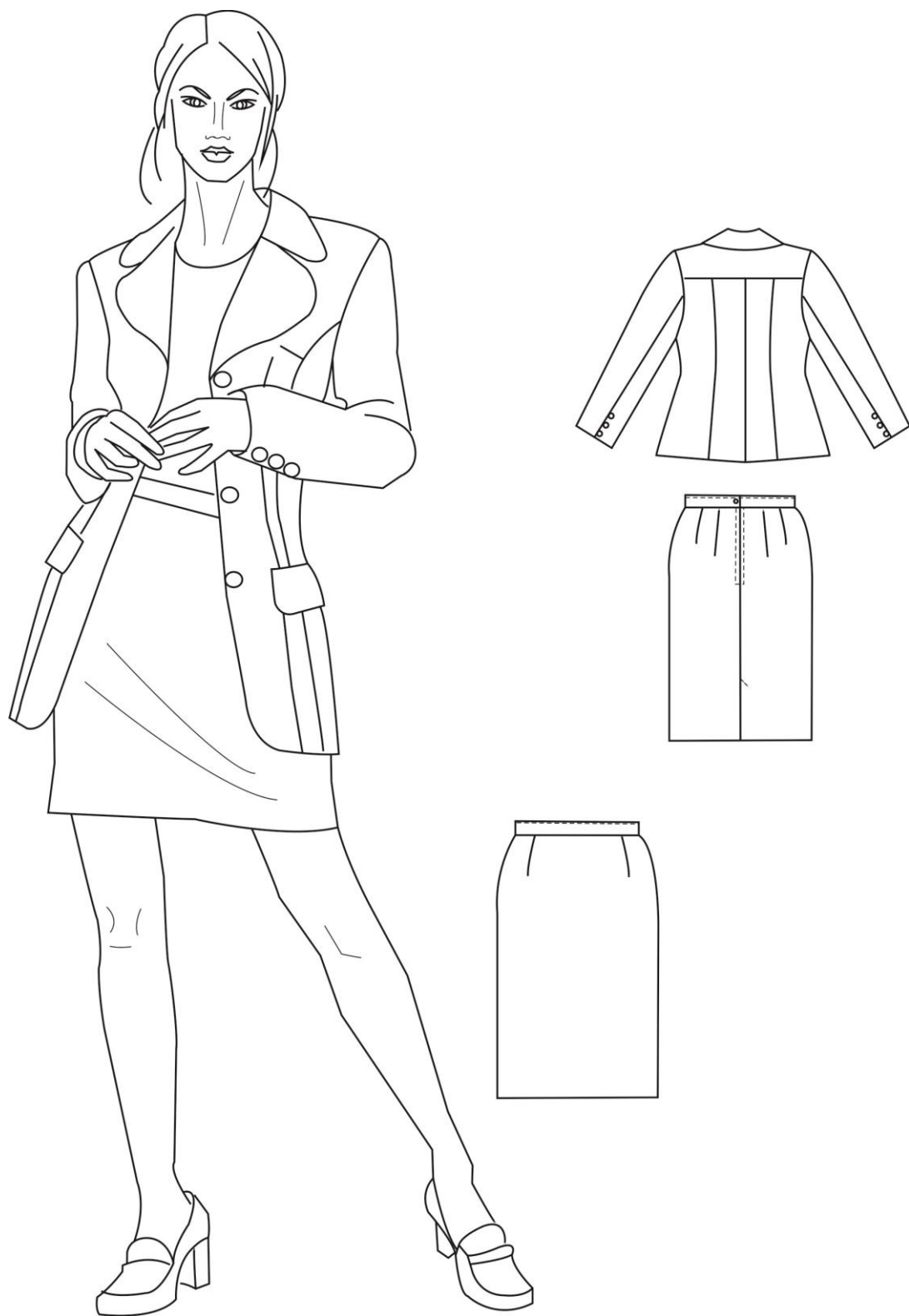


Рисунок 1.3 – Эскиз модели женского костюма

Описание внешнего вида модели

Женский костюм, состоящий из удлиненного жакета и юбки, предназначен для средней возрастной группы из костюмной ткани.

Жакет умеренного объема, полуприлегающего силуэта, втачного покроя рукава. Застежка центральная бортовая на три обметанные петли и три пуговицы.

Перед жакета с нагрудными и талиевыми вытачками, с вертикальными рельефами от проймы до низа, с прорезными карманами с клапаном и одной обтачкой.

Спинка жакета с кокеткой, вертикальными рельефами от кокетки до низа и средним швом.

Рукава жакета втачные двухшовные с передним и локтевым швами. Локтевые швы внизу заканчиваются открытыми шлицами, на три пуговицы и три петли.

Воротник отложной пиджачного типа.

Жакет на притачной по низу подкладке.

Жакет длиной ниже линии бедер.

Юбка прямого силуэта с притачным поясом.

Переднее полотнище с талиевыми вытачками

Заднее полотнище с двумя талиевыми вытачками и застежкой в среднем шве на тесьму-«молния».

Длина юбки выше линии колена.

1.3 В конце работы студентам предлагается проанализировать результаты работы и сформулировать вывод.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №2

АНАЛИЗ И ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИЙ НА ШВЕЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ И В АТЕЛЬЕ

Цель работы: изучение конкретной профессии и сравнительный анализ данной профессии на швейном производстве и в ателье.

Задание:

4. Выбрать профессию и составить её описание.
5. Провести сравнительный анализ данной профессии на швейном производстве и в ателье.
6. Анализ результатов работы и формулировка выводов.

Порядок проведения работы

2.1 Определенный вид профессии выбирают по вариантам, предложенным в таблице 2.1. Номер варианта профессии студенты устанавливают согласно последней цифре зачетной книжки.

Таблица 2.1 – Варианты профессий

№ варианта	Профессия	№ варианта	Профессия
1	Дизайнер одежды	6	Инженер-конструктор
2	Модельер-конструктор	7	Закройщик
3	Конфекционер	8	Лекальщик
4	Колорист	9	Технолог швейного производства
5	Красильщик	0	Швея

Далее студенты начинают подробное описание выбранной профессии по следующему плану:

- определение профессии;
- в каком отделе, на каком производстве или в ателье должен работать специалист данной профессии и его обязанности;
- какими знаниями и навыками должен обладать специалист;
- и др.

2.2 Анализ результатов работы и формулировка выводов.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №3

КОДИРОВАНИЕ ШВЕЙНОЙ ПРОДУКЦИИ

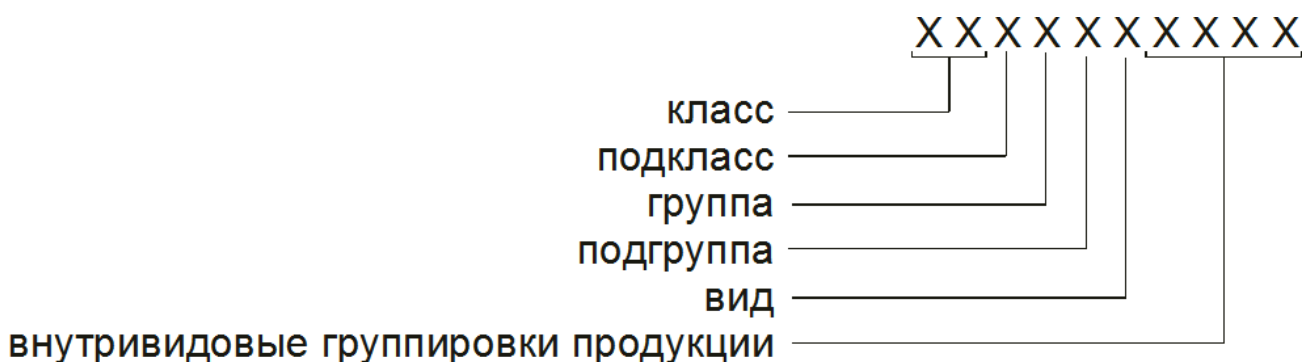
Цель работы: изучение классификации и кодирования швейных изделий по Общероссийскому классификатору продукции (ОКП).

Задание:

7. Ознакомится с Общероссийским классификатором продукции (ОКП).
8. Научиться расшифровывать коды по ОКП.
9. Анализ результатов работы и формулировка выводов.

Порядок проведения работы:

3.1 Деление швейных изделий в классификаторе производится последовательно на классы, подклассы, группы, подгруппы, виды и другие группировки. Условным сокращенным обозначением продукции является совокупность взаимоувязанных шифров — код. В ОКП принята десятичная система кодирования. Для характеристики каждого признака отведено определенное количество десятичных разрядов.



- Два первых разряда кода — класс (85 — const);
- 3-й разряд — подкласс (1 - одежда верхняя; 2 – костюмные изделия; 3 - плательные изделия; 4 - белье и одеяло; 5 – одежда форменная; 6 - головные уборы; 7 — изделия рабочие и спец.назначения);
- 4-й разряд — групповидовая совокупность изделий, сходных по назначению и близких по модельно-конструктивному решению

- *К верхней одежде относятся:* 1 - пальто и полупальто; 2 – плащи (включая накидки); 3 – куртки спортивные утепленные; 4 – комбинезоны повседневные; 5 - полукомбинезоны повседневные; 7 – куртки (кроме курток спортивных утепленных);

- *Изделия костюмные:* 1 – костюмы; 2 – пиджаки (жакеты); 5 – брюки; 6 – одежда домашняя верхняя;

- *Изделия платьевые:* 1 – платья (включая сарафаны, халаты); 2 – юбки; 3 – блузки; 4 – жилеты; 5 – фартуки; 6 - брючные комплекты;

- *Изделия бельевые и одеяла:* 1 – сорочки верхние (мужские и для мальчиков); 2 – белье нательное (кроме пижам); 3 – белье постельное; 4 – пижамы; 5 – костюмы купальные; 6 – предметы женского туалета (к предметам туалета относят пудреницы, зеркала в оправе, шкатулки, флаконы для духов и др.); 7 – одеяла стеганные; 8 – изделия бельевые прочие; 9 – комплекты

- **5-й разряд** — подгруппа по виду сырья (1 - х/б ткани; 2 - трикотажные полотна; 3 - льняные ткани; 4 - искусственная кожа (без пленочных); 5 - шерстяные ткани; 6 – искусственный мех; 7 – шелковые ткани; 8 – пленочные материалы; 9 – нетканые материалы);

- **6-й разряд** — вид по половозрастному признаку (1 - мужские; 2 - женские; 3 - для мальчиков школьного возраста; 4 - для девочек школьного возраста; 5 - для мальчиков дошкольного и ясельного возраста; 6 - для девочек дошкольного и ясельного возраста);

- **с 7-го по 10-й разряды** — классификация внутри вида.

3.2 После ознакомления и изучения ОКП необходимо расшифровать следующие коды:

851126 –

852255 –

852154 –

853316 –

854234 –

По названию необходимо написать коды:

Изделия швейные, верхняя одежда, плащи (включая накидки) из пленочных материалов мужские –

Изделия швейные, верхняя одежда, пальто и полупальто из хлопчатобумажных тканей женские –

Изделия швейные, костюмы из хлопчатобумажных тканей для девочек дошкольного и ясельного возраста –

Изделия швейные, костюмные, пиджаки (жакеты, куртки типа пиджаков) из льняных тканей для мальчиков дошкольного и ясельного возраста –

Изделия швейные, платьевые, платья (включая сарафаны, халаты) из трикотажного полотна женские –

3.3 Анализ результатов работы и формулировка выводов.